

M.A. Semester - II
Philosophy C.C. - 08
Unit - II

Prof. Ragini Kumari
Prof. & Head
P.G. Centre of Philosophy
Maharaja College, Jhansi

शंकर का श्रद्धा सावगन्दी सिद्धान्त

(भाग-II)

शंकर का प्रकृत चेतने के नाते चर्चा प्रकार के विरोधों से युक्त है।
संलग्न उसे करते हैं, जिसका कर्मा सावगन्दी होता है।
शंकर ने दो प्रकार के विरोधों की चर्चा की है।
(1) प्रत्यक्ष विरोध और
(2) अस्मापित विरोध।

जब पर, कारनविषय प्रतीति इहरी प्रत्यक्ष विरोध कहा जाता है। च्याप के रूप में जिसकी प्रतीति हो रही है उसी का रश्चरी के रूप में प्रतीति होना इहका उदाहरण है।
अस्मापित विरोध पर है जो युष्मि के द्वारा वर्गीकृत होता है। शंकर का प्रकृत प्रत्यक्ष विरोध एवं अस्मापित विरोध से युक्त है।
प्रकृत विरोध वर्गीकृत होता है।

शंकर ने प्रकृत को अस्मिन्तु से अलग कहा है। अस्मिन्तु में आत्मा और अनात्मा का भेद रहता है। प्रकृत चतुर्गोत्रों से युक्त है। इहान्तर प्रकृत को निर्गोत्रिक कहा गया है। यहाँ पर शंकर का प्रकृत विचार रामानुज के प्रकृत विचार से भिन्न

ये व्यक्ति सामान्य ने प्रका में व्यक्तित्व

को जाना है।
वाक्य ने प्रका को अनन्त करीब
करा है। यह सर्वव्यापक है। उच्चय आदि
और अन्त नहीं है। यह सब का प्रका होने
के कारण सब का आधार है। पूर्ण और अनन्त
है। ने के कारण आनन्द प्रका का स्वरूप है।

प्रका आधारितरीनशील है। उच्चय
न विकस्य होता है न स्थापनर होता है।
यह निरन्तर एक स्थान रहता है।

It does not unfold expansion develop
manifest grow and change for it is
self-identical through out.

(Sri Aurobindo Phil. vol. II p 587 by Sri Radhakrishnan)

शंकर के प्रका की स्वरूप प्रमुख
विशेषता यह है कि उन्होंने प्रका की अनिर्दिशीय
माना है। इस यह नहीं कह सकते कि प्रका
का है। अपितु हम यह जान पाते हैं कि
"प्रका का नहीं है।" शंकर उपनिषद् के
नैति - नैति विकार के आधार पर भी प्रका की
व्याख्या करता है। नैति - नैति का शंकर के
दर्शन में इतना प्रभाव है कि यह प्रका की
एक कदम के बजाय अक्षीय कहता है।
प्रका की व्याख्या निषेधात्मक रूप से की जाती
है। प्रका अनिर्दिशीय है। ये लक्ष्य यह नहीं
कि यह अज्ञेय है, वरिष्ठ प्रका की अनिर्दिशी
है। नैति नैति प्रका निर्गुण निर्विशेष
और नियमर है। सब और अस्तन एक
और अनेक।
और. अर्क, क्रियाशील और अक्रियाशील
फलदायक और फलहीन।
उद्योगिदि

प्रलय प्रकृत पर माय नदी' से सफ़ी।

शंकर ने 'प्रकृत की भावनाएँ
 देहा से भी व्यक्त्या किए से तथा उच्च
 स्तरों से प्रकृत को अधिकृतानन्द,
 अल + चित्त + आनन्द पूरा है। अल चित्त
 और आनन्द में अधिभोज्य अमरत्व
 से निश्चय फलस्वरूप त्रिभिः शिखर पर
 ही अना का निर्माणा करते हैं। राजादि
 शंकर प्रकृत का अपने भावनाएँ व्यक्त्या
 से उरना अगुष्ट नहीं, चित्तना वे अपने
 अभावनाएँ व्यक्त्या से महत्व देते हैं।

